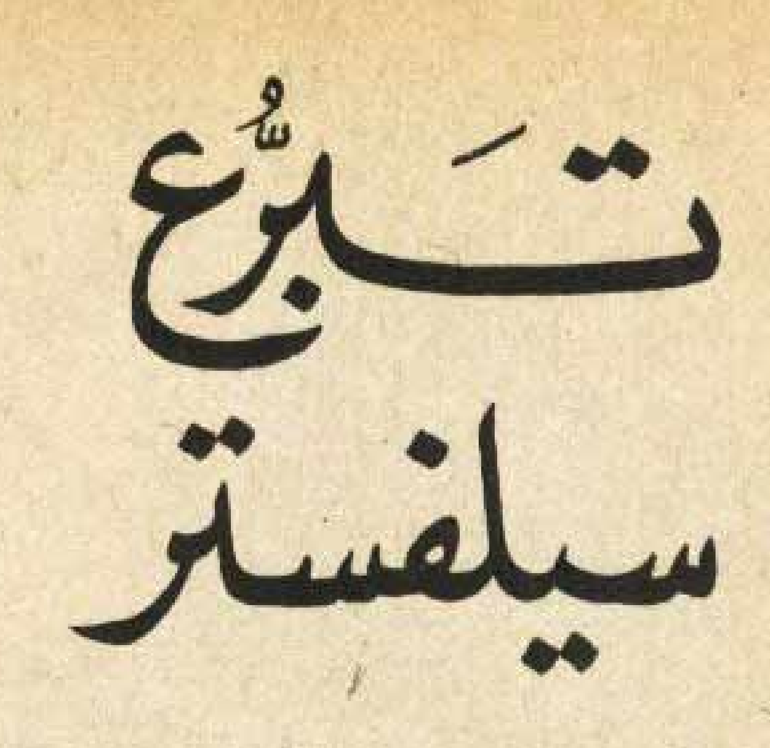

ثلاثة يذهبن عن المرء الشجن
خليج عكار
بيروت
صيداء
لبنان
المـــاء
والخضـــرة
والشـــكل الحسـن





تبرع سيلفستر بأن يجلب للآنسة ماجدة بعض الكتب من مكتبة المدرسة ، وكالعادة طلب من سكوتر أن يساعده .

وبينما كانا في طريقهما الى بيت الآنسة ماجدة قال سكوتر : " أنت اقوى مني ورغم ذلك فان الكتب التى أنقلها أكثر من الكتب التى تنقلها... واذا اخذت كتابا منك أصبح انقل ضعف عدد الكتب التى تنقلها انت ... واذا اخذت انت كتابا مني ننقل كلانا نفس عدد الكتب ."

كم كتابا يحمل كل منهما ؟



٨٦٥ :



سؤال : لدي سلحفاة من بحر قزوين •

أريد أن أعرف لماذا تنام في فصل الشتاء وماذا علي أن أفعل في هذه الحالة ؟

جواب :

المعروف ان هذا النوع من السلاحف المائية المستحضرة من بحر قزوين ينام في الشتاء عندما تهبط درجة الحرارة الى ما دون ١٨ أو ٢٠ درجة مئوية •

في هذه الحالة ضع سلحفاتك في سلةصغيرة مفروشة بأوراق الأشجار اليابسة • الا انه عليك أن تغطسها ، من وقت الى آخر ، في مياه فاترة حتى يتسنى لها ان تفرز ما يوجد في جهازها الهضمي •

ماهو إسم أول سيارة صنعت في المانيا ؟ ولِمَ سُمّيت بذلك الإسم ؟

هيثم يوسف غوشه
ص.ب ٦٧٠ ـ أبوظبي



كانت سيارة "بنز" أول سيارة في العالم زودت بمحرّك يستعمل البنزين وقودا •أنتجت السيارة المذكورة مصانع كارل بنز CARL BENZ في المانيا عام ١٨٨٦ • أما محركها فكان من تصميم بنز ودايملر ، DAIMLER BENZ ويعرف باسم محرّك الاحتراق الداخلي ذو الاشواط الأربعة •

رسم للصديق وليد رمبو - مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية .



المسابقة الأولى

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير



ليمونانضة



برتقال



كريب فروت

السؤال: فكّك كلمة **مونوران** وحاول أن تكوّن من حروفها اكبر عدد مُمكن من الكلمات، مثلاً: نورا - انوار... الخ تستطيع أن تستعمل كل حرف عدد المرات التي تريدها.

مسابقة فكّك كلمة **مونوران**

ملاحظة: ارفق مع هذه القسيمة لائحة بالكلمات التي تكونها بخط واضح -

الأسم: ....

العنوان: ....

يجب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح وارسالها قبل يوم ١٩٧٤/٤/١١ إلى العنوان التالي: مسابقة **مونوران** الأولى - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٥ والوطواط رقم ١١٢



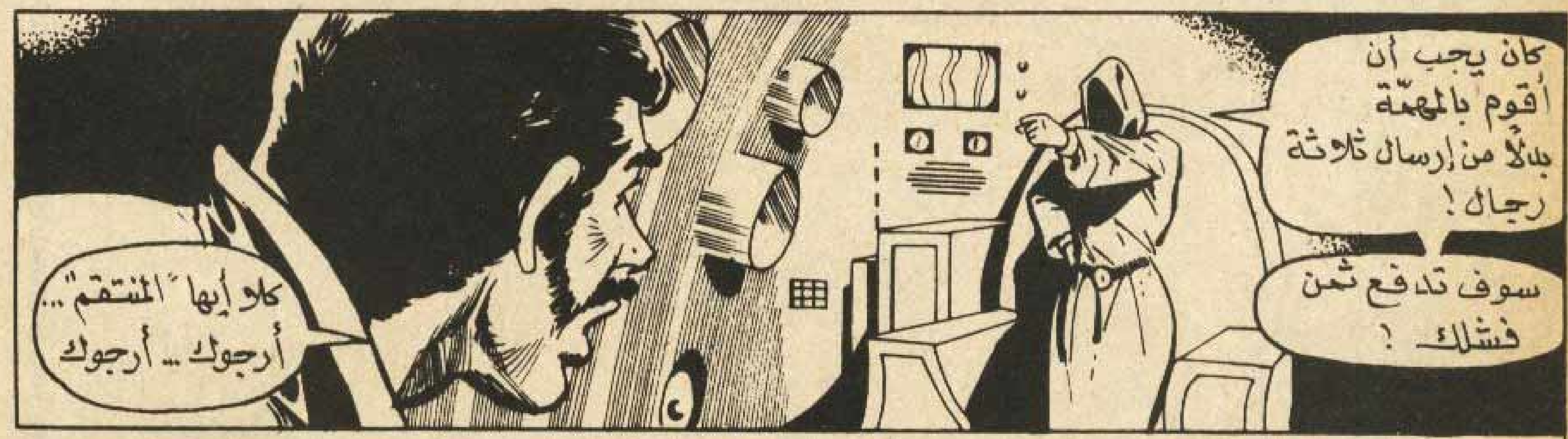
هناك ٣٠ جائزة للقراء الذين يجدون اكبر عدد من الكلمات.

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات **مونوران**


لنلق الآن نظرة على
المجرم الثالث بعد فراره
وعند هبوطه...


فجأة انفتح باب خفي
في أرض الغابة...


ودخلت المركبة في حجرة
تحت سطح الأرض...
إن المرأة المدهشة قوية جداً
أيها "المنتقم"... ولم
نستطع قتلها!
لاحاجة للتفاصيل
الفشل ظاهر على
وجهك!


كان يجب أن
أقوم بالمهمّة
بدلاً من إرسال ثلاثة
رجال!
سوف تدفع ثمن
فشلك!
كلا أيها "المنتقم"...
أرجوك.. أرجوك


بعد لحظة...
قذفت آلة خفيّة جسد المجرم في
الجوّ بسرعة مدهشة...


إلى أن...
يا إلهي... رجل
منطلق مثل
قذيفة المدفع!
إنه ميّت!!


ثم في "الشاطئ الذهبي"...
هل أنت واثقة من أن أوصاف الجثة التي رأيتها تطابق أوصاف المجرم الثالث ؟
نعم ولا شك في ذلك... ترى كيف قتل !
ربما توقف قلبه عن العمل عندما قذف في الجو.. من الفاعل ؟
لا أظن المجرمين الآخرين سيعترفان بشيء !
ولم يعلم الحبيبان عندئذٍ أن "زندا" تراقبهما خفية وتلاحظ حركات شفتيهما...
(تبكي) لم أثبت نظريتي بعد... لو كانا حقاً يمثلون فلا شك أنهما ممثلون بارعان !
وفي الأيام التالية نسي العاشقان المهمات ومتاعبها وقضيا معاً أوقات سعيدة في الشاطئ الذهبي...
وكانت "زندا" طيلة الوقت تراقبهما باهتمام شديد...


ولكن ... فجأة ... هجم رجل متنكر على "رندا" من الخلف ..


وفي تلك اللحظة كان مجهول آخر يراقب هجوم "المنتقم" على "رندا" ..
آه ... خطفت "رندا" و"سوبرمان" والمرأة المدهشة غائبان لا يعلمان بالأمر!
جاسوس آخر؟ يتجسس على جاسوس؟ من هو؟


وأخيراً عندما استيقظت "رندا" ..
من أنت؟ وماذا تريد مني؟
إسمي "المنتقم".. ولقد حصلت الآن على المعلومات التي أريدها!


ماهذا؟
جهاز كشف الكذب!
أردت أن أتأكد إذا كان انفصالك عن "سوبرمان" هو مجرّد خدعة!


ولكن مكشاف الكذب أثبت لي أن "سوبرمان" تخلّى عنك فعلاً...
لا بأس عليك يا آنسة لقد نجوت من الموت..
فالموت للفتاة التي سلبتك محبة "سوبرمان"!
المرأة المدهشة!



نعم أنا الذي أرسلت المجرمين الثلاثة لقتل المرأة المدهشة، ولكن عندما رأيتك كامنة قرّرت أن أستجوبك وأستفهم عن محبة "سوبرمان" لتلك المرأة!
نعم إنها حبيبته ... ولكن هل هذا سبب لقتلها؟
ماهو قصدك؟ ومن أنت؟
هذا ليس من شأنك ...
يجب أن أذهب الآن كي أنهي مهمّتي!
أنت حرّة ويمكنك الخروج من هنا!
هذا إذا استطعت الإفلات من قيودك!
لا شك في أن هذه عملية سهلة بالنسبة إلى فتاة ذكية ...
وحالما انصرف المجرم الغامض ...
آه ما أصعب الإفلات من القيود المعدنية ولكن علّمني "الوطواط" يوماً كيف أفعل ذلك!
وبينما أوشكت "رندا" على الخلاص من قيودها...
كلا يا "رندا"... اتركي يدك في محلّها!
بعد قليل ... فتحت "رندا" عينيها وماذا رأت؟
"عائدة"؟ ماذا حدث؟
لقد رأيت "المنتقم" عندما خطفك فلحقته خفية ووصلت إلى مخبئه السرّي!



إقتفيت أثرك أثناء تجسّسك على المرأة المدهشة لأنني شعرت باحتياجك إلى صديقة!
لأنني رأيت "المنتقم" وهو يزوّد الجهاز بتيار إضافي خاص سيفتك بك حالما تقفل يداك الإثنتان!
أنظري!
لماذا منعتني من سحب يدي الثانية من قيودها؟
وحالما ضغطت "عائدة" على المفتاح الكهربائي
هذا ما أعدّه لك "المنتقم" لقتلك!!
آه... إنه يشبه المقعد الكهربائي!
"المنتقم" هو مجرم شرس ومن يعلم ما هي خطته لقتل المرأة المدهشة!
إنها طريدته!
بعد ذلك ... في الشالوه الذهبي ...
... المرأة المدهشة ليست في غرفتها، أين هي؟
لقد غادرت الفندق بسرعة قائلة أن الآنسة "رندا" تريد مقابلتها!
"رندا"؟


وفي تلك اللحظة...
إستلمت رسالتك يا "رندا" فجئت لمقابلتك !
شكراً.. أيتها المرأة المدهشة!
أريد أن أعتذر منك لأنني لم أتقبل الفشل بلباقة...


..وأما الآن فأنا واثقة من أنك زوجة ملائمة لسوبرمان"!
ولكي أثبت لك وفائي أقدم لك هذا العقد!


قدمه لي "سوبرمان" ذات مرة بعد عودته من رحلة فضائية !
أشكرك يا "رندا" حقاً إنه جميل.!!


وفجأة حدث مالم يكن في الحسبان...
سوف تموتين أيتها المرأة القوية ...
آخ ... أشعر بألم شديد في جسدي!


أنت لست "رندا"... لقد خدعتني!
نعم خدعتك... الجوهرة المعلقة في العقد مكسوة بمادة سامة يمتصها الجلد!


أولاً ستجرّدك من قواك وتصبحين عاجزة حتى عن نزعها من صدرك !
ثم عندما تشتدّ وطأة الألم ستفقدين الحس في كل جسدك !
وبعد ذلك تأتي النهاية ... وفي خلال ذلك سوف تتوقين إلى الموت والخلاص
آه ... تدّعين أن اسمك "المنتقم" ولكن أنا و"سوبرمان" نعرف من أنت !
إستسلمي لنا وأعدك أن نقدّم لك العناية الطبّية !
أنت لا تعلمين من أنا !!
بعد قليل ضغطت المجرمة على دوّاسة خفية في الأرض ...
انزلي إلى مخبأي أيتها المرأة القوية كي أستجوبك !
لقد أسقطتني في خندق تحت الأرض !
وبعد سقوطها على أرض الحجرة سمعت صوتاً يخاطبها ...
أخبريني ... من أنا ؟
"ناهد" ... عمرك ٢٦ سنة مصابة بمرض عقلي لأنك وقعت في حب "سوبرمان" !
وعندما رفض الزواج بك أصبت بانهيار عصبي ثم أدخلت إلى مستشفى الأمراض العقلية ...
... ومنذ أسابيع فررت من المستشفى ...
"المنتقم" هو فتاة حاقدة !
إذن تعرفينني ؟
ولا بدّ أنك تعرفين أنني أتقنت فن تغيير الصوت كي أوهم الناس أنني رجل !


تريدين قتلي لأنك تعتقدين أنني منافستك في حب "سوبرمان"؟
نعم ... بسببك وبسبب "رندا" من قبلك رفض "سوبرمان" أن يتزوجني!
والآن بعد أن تخلصت منكما ربما سنحت لي الفرصة!
نحن، ماذا تقصدين؟ هل أسأت إلى "رندا"؟
أنظري بنفسك ...
تركتها على المقعد وأنا واثقة أنها ستُقتل عندما تحاول أن ...
هه؟ المقعد خالٍ، كيف نجت من التيار الكهربائي؟
ثم ... ظهرت فتاتان من إحدى زوايا الغرفة ...
"رندا" ... وعائدة"؟
حان الوقت للقبض عليك أيتها اللعينة!
سمعنا ما فيه الكفاية!


أرجوك أن تهدئي !


بعد أن نزعت "رندا" العقد...
والآن أرجو أن يكافح جسدك القوي مفعول السمّ !
لو تُركت دقيقة واحدة لقضي الأمر !


وبعد أن شرحت "رندا" و"عائدة" قصة المقعد الكهربائي ... إعترفت المرأة المدهشة بالحقيقة ...
نعم إذ عندما بلغه أن "ناهد" فرّت من المستشفى ...
... تأكد أن حياتك ستتعرض للخطر، ولذلك رسمنا خطة تمثيل دور العاشقين !
توقعنا هجوم "ناهد" عليّ بدلاً منك إذا علمت أنني أصبحت حبيبة "سوبرمان" وحفظنا السرّ عنك لأجل حمايتك
ولقد رسم "سوبرمان" هذه الخطة ليحميك يا "رندا" !
أنت فتاة سعيدة الحظ !


وأنا أيضًا سعيدة الحظ إذ لولاكما لقتلت !
مسكينة "ناهد"، أرجو أن تتعافى قريبًا !
بعد ذلك ... راقبت "عائدة" لقاء "سوبرمان" برندا ...
"رندا" ليست جبّارة ولكنها بطلة بطريقتها الخاصة !
وأنا واثقة من أن "سوبرمان" يوافق معي على ذلك !
النهاية


هل سمعت ؟
هل رأيت ؟
هل قرأت ؟
مجلّدات
لولو
الصغيرة
في الأسوَاق

تحتاج الى قلمين، ٦ قطع نقود وفنجان. يكتب كل لاعب اسمه على العلم فوق المنزل الذي يختاره.
يهزّ اللاعب الأول قطع النقود في الفنجان ويرميها على الطاولة دفعة واحدة ثم يلوّن الخانات حسب التعليمات الآتية.

٢	٤	٣	٥	٤	٣	٤
٢	٢	٤	٢	٣	٢	
٢	٣	٣	١	٤	٣	٣
٣	١	٢	٤	٦	٤	
٢	٥	٣	٢	٤	٣	٢
٣	٤	٥	٢	٣	٤	
٢	٤	٣	٤	٤	٢	٥
٤	٣	٢	١	٣	٤	
٢	٥	٤	٣	٤	٥	٢

وجه واحد لوّن خانة تحتوي على الرقم ١
وجهان 〃 〃 〃 〃 〃 〃 ٢
٣ وجوه 〃 〃 〃 〃 〃 〃 ٣
٤ وجوه 〃 〃 〃 〃 〃 〃 ٤
٥ وجوه 〃 〃 〃 〃 〃 〃 ٥
٦ وجوه لوّن أيّ خانة تريدها
٦ نقشات 〃 〃 〃 〃 .

٤ ٣ ٤ ٥ ٣ ٤ ٢
٢ ٣ ٢ ٤ ٢ ٢
٣ ٣ ٤ ١ ٣ ٣ ٢
٤ ٦ ٤ ٢ ١ ٣
٢ ٣ ٤ ٢ ٣ ٥ ٢
٤ ٣ ٢ ٥ ٤ ٣
٥ ٢ ٤ ٤ ٣ ٤ ٢
٤ ٣ ١ ٢ ٣ ٤
٢ ٥ ٤ ٣ ٤ ٥ ٢

ترجّل يا جاكسون والاّ أصبحت هدفاً سهلاً!!

أشكرك... هذه مكافئتك لي لأنني حميت وجهك من السهم!

إنتهت المعركة بفوز المرتزقة ثم ...

أنتم مستأجرون لقاتلة وصبة الغزاة...

ولكنكم بحاجة إلى التدريب!

والآن حان وقت التدريب!

أعطني حصّتك إذا كنت لا تريدها يا "جاكسون"!

خذها... لديّ أمور أهمّ من الأكل!

سنحتفل أولاً ونأكل!

لا أريد أن أحتفل ولا أن آكل!

ألا تهمك الولائم أيتها المحاربة؟

أم هل أنت أسيرة الكبت ؟

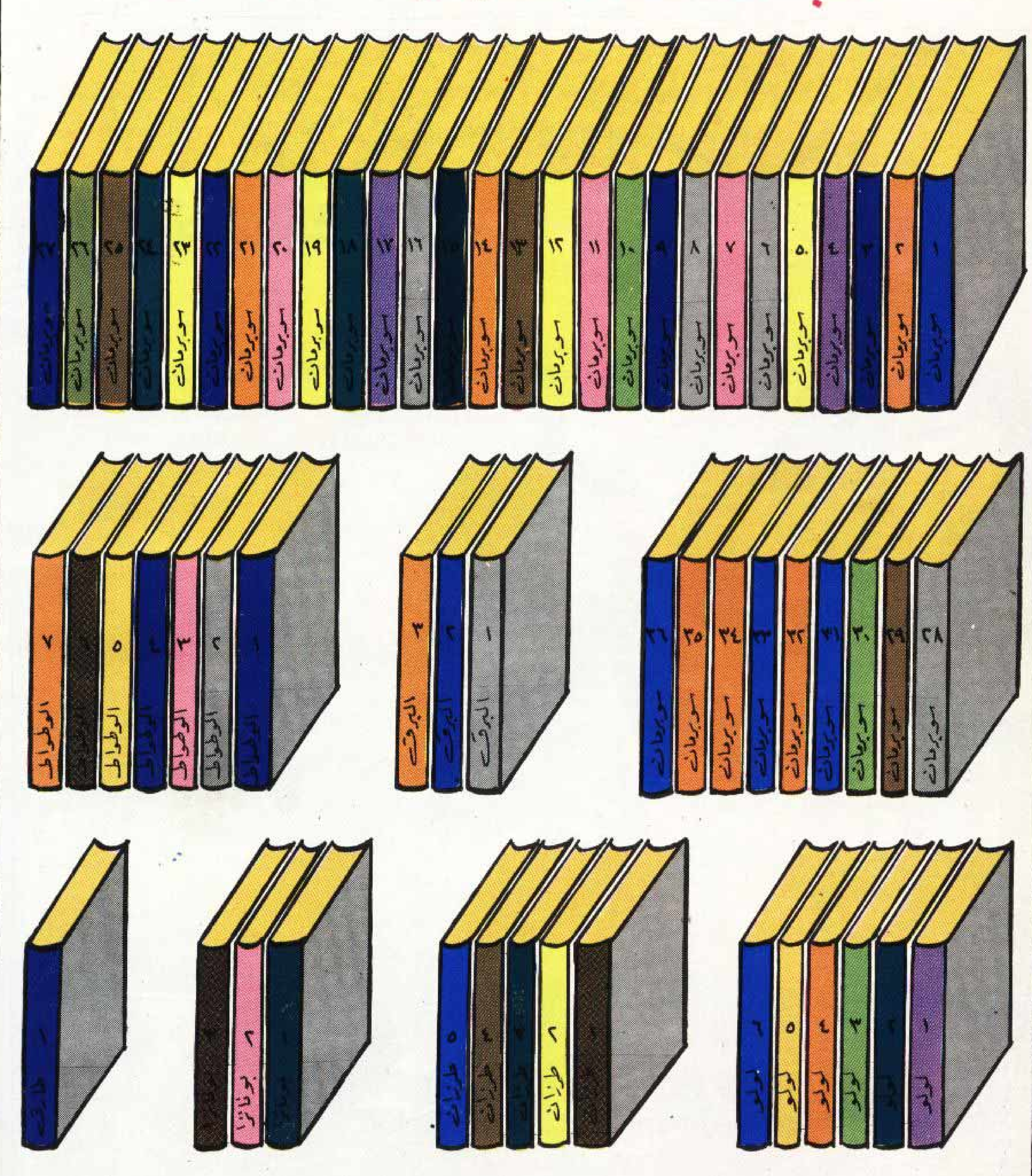
كلكم أيها الرجال متشابهون حتى لو ادّعيتم العكس!


لقد فات موعد المبارزة!
لنتقاتل وفقاً للشروط التي وضعتها
بكلّ سرور يا عزيزتي... إنتظري فقط (يتجشأ) إلى أن أهضم الطعام
حسناً... غداً عند غروب الشمس قرب الصخرة الخضراء!
إتفقنا... والشرط هو حصاني مقابل سيفك!!
وفي اليوم التالي...
أنا مستعدة!
وأنا أيضاً... أنت البادئة!
وأثناء المبارزة بين الغريمين شعرت الفتاة بخشونة الرجل أثناء القتال...
...وبعظمة المحارب المسترسل في مرح صاخب...
إما أن تنزلي رمحك أيتها المحاربة أو أن تقذفيه!
إستولى على "فناريا" شعور غريب... ثم رأت أشياء في عيني غريط...
... وفي الحال قذفت رمحاً بقوّة متفوّقة بعيداً عبر السهول...


ولكن الرمح الذي اعتاد أن يتذوق طعم الدماء ...
طاخ !
... لم يتذوق عندئذٍ سوى طعم ماء شجرة بعيدة ...
وتذوقت "فناريا" لذة النظر في عيني المحارب القوي واستمتعت بأمارات النبل الظاهرة على وجهه ...
... فالقساوة لا تلازم صاحبها طيلة حياته ...
بالرغم من قساوتها وخشونتها فإن "فناريا" هي امرأة ...
... امرأة ... بحاجة إلى الثقة في الرجل وبالإعتماد عليه ...
ثم قضى الرجل والمرأة ساعات في الحديث والضحك ...
إلى أن أنهكهما التعب فاستسلما للنوم ...
ولم ترَ "فناريا" بطلها بعد ذلك اليوم ...
وكذلك لن ترى سيفها المرصع لأن الرجل أخذه ...
ولكن طالما ورد اسمه أمامها ...
... تركها ليسعى خلف الشهرة ولينشئ مدينة عظيمة ..
وأما "فناريا" فقد تخلت نهائياً عن حياة القتال ...
... لأنها وجدت أخيراً بطلاً مثلها ...
النهاية


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي ...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي
٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة

مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف : ٣٤٠١٩٦





الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٣٠

كل خميس لتسلية الجميع



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



أريد أن أخبرك شيئاً ...

ليس الآن إذ يريدني "سمير" أن أوقت دورته الأخيرة !

ولكن ... وقعت كارثة فجأة في اللحظة التالية ...

"سوبرمان"، أنقذ الموقف !!

انفصلت إحدى العجلات ففقدت سيطرتي على السيارة





إمرأة تتمتع بقوى الجبار القديم الشهير "هرقل"...

... وتتميّز بجمال "افروديت" ورشاقة "عطارد" وحكمة "اثينا"

... سوف تتكفّل المرأة المدهشة بالوضع...



ماهو يا "سوبرمان"... أخبرني كي اكتب مقالة مثيرة بخصوصه

سيكون أعظم سبق صحفي !

بعد سنوات من العمل معًا في رابطة العدل وقعنا أنا والمرأة المدهشة في الحب !!

وسوف نعلن خطبتنا الآن !!

كلا ... مستحيل !

نعم إنها الحقيقة يا "رندا"... الرجل العظيم الذي تحبينه والذي يراقبك منذ سنوات تخلى عنك فجأة من أجل أميرة القوة والجمال... وإليك أيها القارئ قصة :

المرأة المدهشة زوجة سوبرمان !!

المرأة المدهشة زوجة ملائمة لي يا "رندا" لأنها جبّارة وقد أثبتت جدارتها الآن أمامك عندما أنقذت حياتك !

هل تعلمين يا "رندا" أنني لو تزوّجت فتاة عادية مثلك لشعرت بالضجر!

نعم إنها الحقيقة ... على أننا قضينا أوقات سعيدة معًا وأما الآن فقد انتهى كلّ شيء !

سنفترق فراق الأصدقاء ولا داعي لذرف الدموع !

بعد ذلك لم تستطع صديقة "سوبرمان" المهانة احتمال الوضع أكثر ...

إذهب عني أنت وصديقتك الجبارة ...

لقد قلت لي ما في الكفاية ...

لا أريدك أن تقترب مني ثانية !

آسف يا حبيبتي على تصرّف "رندا" ...

يبدو أن علاقتنا كانت بالنسبة لها مهمّة جدًا !!

(تبكي) ... لم يخطر ببالي أن "سوبرمان" قاسٍ وانه سيتخلى عني فجأة ...

هو يعتقد أنني سأقضي شهورًا في التوسّل إليه كي يعود إليّ !

سمعت مادار بينكما يا "رندا" ... يؤسفني أن "سوبرمان" قطع علاقته بك !

سأثبت لذاك الجبّار أنني سأحبّ رجل آخر فورًا ...

... وأعرف من الرجل ...

كان "سمير" مستعداً لمرافقة "رندا" كي ينسيها الرجل الذي تحبه...

دراجاتي هي أسرع دراجة في البلاد... وركوبها مثير للغاية!

صدقت يا "سمير"!

"سمير" هل تعلم أننا سنهبط عن ارتفاع ٢٠٠ قدم؟

بالرغم من أن صديق "رندا" الجديد شاب جريء يعجب الفتيات...

لا تقلقي... مركبي مزود بالمظلات ولذلك سنهبط برفق!!

هذه عمليّة رائعة!

لن أعترف له أنني لاحظت منذ البداية أن مركبه مزوّد بمظلات!

إعترفي يا "رندا"... بأنك أصبت بالذعر؟

كلا... ولماذا؟!

لن أشعر بالسعادة مع أحد بعد صداقتي "لسوبرمان" واشتراكي معه بالمغامرات على الأرض وفي الجوّ...

... حتى فتى جريء مثل "سمير" يضجرني!

معظم الفتيات يرتعشن من الخوف في نزهات كهذه ما عداك...

... وهذا سبب إعجابي بك!


وأنت أيضاً معجبة بي
ولكنك لا تعترفين ياعزيزتي!
آسفة يا "سمير"... أنت تحبّ الانتصار في كل شيء!
وأما هذه المرّة فأنت فاشل!!
"سمير" مغرور بنفسه ومتسرّع!!
وبعد أن لقنت "رندا" رفيقها درساً قاسياً...
سأواجه الحقيقة... أنا لا أحبّ سوى رجل واحد!
إنه "سوبرمان" لا غير...
ولا يستطيع رجل آخر أن ينسيني إياه (تبكي) على أنه يحبّ فتاة أخرى!
وفي اليوم التالي عندما التقت "رندا" بزميلتها "عائدة"...
صباح الخير ياعائدة ما أبدع هذا النهار!
ما أبدعه!!
تبدو "رندا" في غاية السعادة مع العلم أن المرأة المدهشة سلبتها محبوبها "سوبرمان"...



ماذا تقصدين ؟ هل أنتِ مصمّمة على فعل شيء ؟
صدقت يا "عائدة" ..
إستسلمت لليأس البارحة بدلاً من التفكير السليم !!
أنظري إلى هذه القصاصات من "الكوكب اليومي" !
ماذا تقصدين بذلك ؟
طالما اضطر "سوبرمان" في الماضي إلى أن يرسم الخطط كي يكافح الجريمة !
النزاع بين سوبرمان ونديم حلمي هو خدعة !
فهمت ... وخطبة "سوبرمان" على المرأة المدهشة هي خطة مرسومة !!
أنا واثقة من ذلك ...
وأنا أعتزم أن أثبت ذلك
سأقتفي أثر البطلين الجبارين واستقصي أخبارهما !
ولقد أعطاني "مروان" إجازة أسبوع لكي أحصل على سبق صحفي مثير !
على أن كتابة السبق الصحفي لا أهمية لها عندي ... أريد أن أتأكد من محبة "سوبرمان" !
نعم ... لأنك لن تسمحي "لسوبرمان" بأن يتخلى عنك بسهولة !
ادعي لي بالتوفيق يا "عائدة" !
إنتبهي يا "رندا" وابتعدي عن الأخطار أثناء استقصاء أخبار القصة الغرامية الكبرى !!


الشاطئ الذهبي هو من أجمل أماكن الإصطياف في البلاد ... وفي جوّ المصيف تمّ لقاء حبيبين غير عاديّين ...
آسف على تأخيري يا حبيبتي!
لا بأس مادمنا قد التقينا أخيرًا!


إنهما يتبادلان القبل كالعشاق ولكن المظاهر لن تخدعني!
كان شخص يراقبهما من صخرة مجاورة ...
"سوبرمان" والمرأة المدهشة يتابعان تمثيل الدور وهما لا يعرفان أنني أراقبهما وأستمع إلى أقوالهما ...
... لأن منظاري مزوّد بمذياع خاص!!


وبعد العناق الطويل بدأ الحبيبان يتجاذبان أطراف الحديث...
أحبك يا سوبرمان"
يا إلهي ... ظننت أنهما سيتبادلان المعلومات بخصوص مهمة سرّية!!
ولكنهما يهمسان عبارات الحبّ!!


ترى هل أخطأت نظريّتي؟
كيف لو اكتشفت أنهما عاشقان حقًّا؟



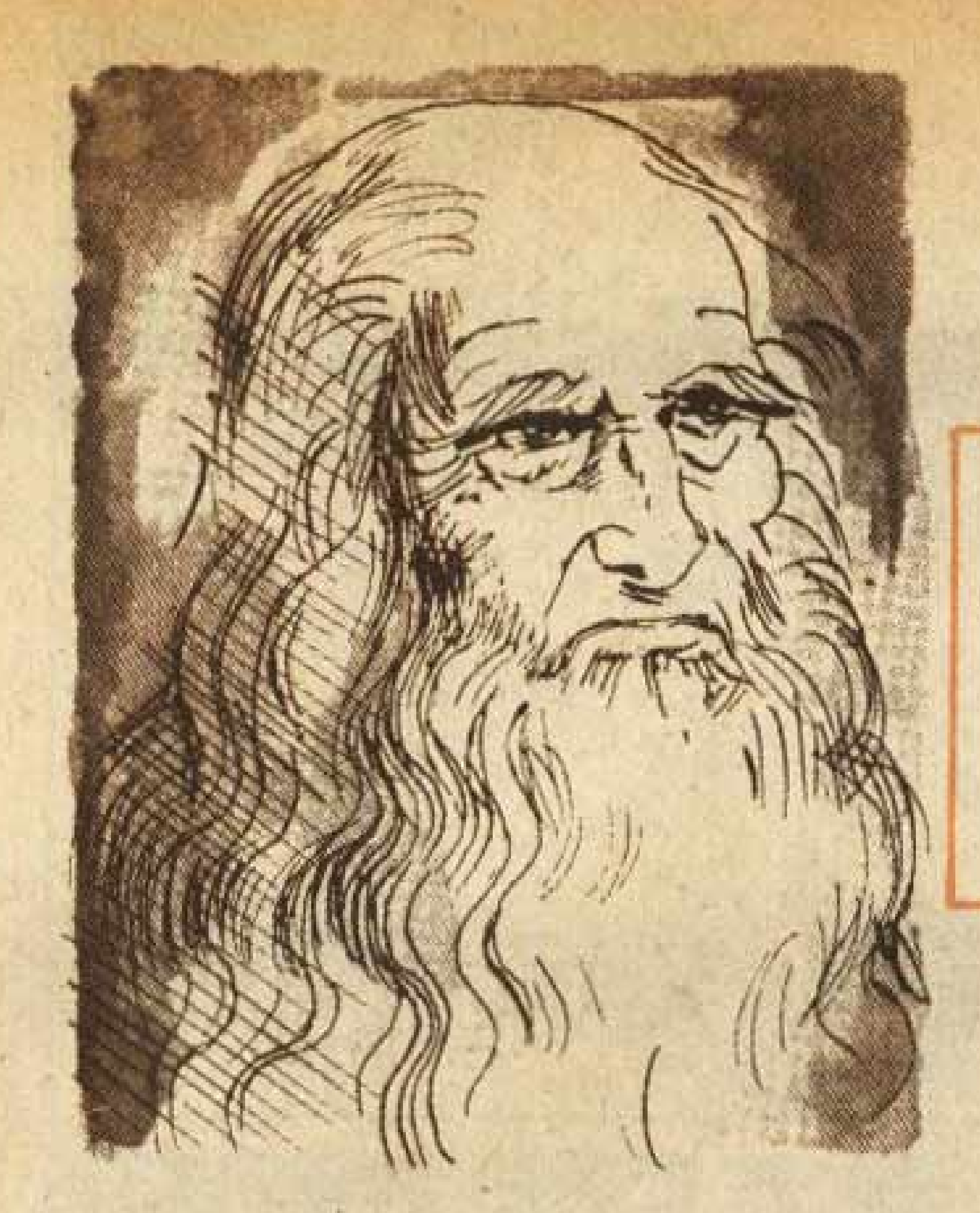
ماذا يا حبيبي ؟ حادثة طارئة ؟
رأيت بنظري التلسكوبي نفاثة تسقط فوق مطار "مور" ...
سأعود بعد قليل !
وبينما كانت "رندا" تراقب "سوبرمان" لحظت شيئاً آخر...
هه ؟ الخطر يحدّق بالمرأة المدهشة وهي غافلة عنه !!
يجب أن أحذّرها بطريقةٍ ما...
وفي الحال نزعت المراسلة الحذقة عدسة من منظارها ثم...
سأمسك العدسة بطريقة ما كي أعكس أشعّة الشمس وأجذب نظرها!
هه؟ ماهذه الأشعّة التي رأيتها بطرف عيني؟
فوراً التفتت المرأة المدهشة فرأت...
يا إلهي... قائد الصاروخ يطلق النار عليّ !!
بو! بو! بو!


بسرعة ورشاقة رفعت يديها ثم لجأت إلى أساليب دفاعها الخاص ...
أسواري السحرية تجذب الرصاصات ثم تبعدها عني!
يبدو أن أعدائي هم فرقة تتألف من ثلاثة مجرمين ... حان الوقت لأهاجمهم بنفسي!!
وبعد أن تفادت الفتاة البارعة طلقات الأعداء قذفتهم بحبلها الذهبي السحري ...
آه ... تحاول تلك اللعينة أن تشدّني!
عليك الآن أن تطيع أوامري!
وفي الحال أطاع المجرم أوامر الفتاة ...
إتجه الآن نحو زميلك واصطدم به ... ولكنني لن أدعهما يصابا بأذى!!
أنا مضطرّ إلى أن أنفّذ أوامرها!!
إن حبلي السحري يجعلني أسيطر على الشخص الذي أشدّه به ...



تابع القصة صفحة ١٨

إختبر معرفتك



ـ من هو الرسام والنحات الايطالي العظيم الذي عاش في القرن الخامس عشر وكان في نفس الوقت : مهندسا ، موسيقيا ، معماريا وعالما ؟

الجواب : ـ ليوناردو دوفينشي (١٤٥٢ ـ ١٥١٩) •



ـ تمنح جائزة « نوبل » عادة في ستة موضوعات مختلفة •• فهل يمكنك أن تسمي هذه الموضوعات الستة ؟

الجواب : ـ الادب ، السلام ، الفيزياء ، الكيمياء ، الطب والعلوم الاقتصادية •